

# アンケート調査結果報告書

## アンケート調査概要

項目	詳細
調査目的	「心ちゃんって呼んでもええよ(コミカライズ版)」の読後満足度および魅力に関する調査
調査対象	本作を読了した20代～40代の女性12名(音声作品ファンを含む)
調査期間	2026年1月(レビュー日より抜粋)
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドソーシング
出典元	<a href="https://fkikaku.co.jp/book/shin-chan/">https://fkikaku.co.jp/book/shin-chan/</a>

## 読者感想レビュー詳細

No.	属性	感想内容
1	30代女性	関西弁の「危ないお兄さん」が好きな人にはたまらない優良物件です！心ちゃんのワルい雰囲気の一瞬で心を掴まれました。音声版の良さがそのまま美しい作画で再現されていて、ページを捲るたびに心ちゃんの声が脳内で再生されるような臨場感がありました。
2	20代女性	音声版ではヒロインの姿が想像するしかなかったのですが、漫画になって可視化されたことで、彼女の可愛さが爆発しています！心ちゃんに翻弄されつつも、彼が彼女に本気になっていく様子が視覚的に楽しめて、ファンとして最高に嬉しいです。
3	30代女性	関西弁のセリフ回しが非常に自然で、違和感なく作品の世界に没入できました。絵が綺麗なだけでなくエロ描写のクオリティも非常に高く、心ちゃんの嫉妬や執着といった「ちょっとブラックな愛情」の描き方が絶妙で、続きが気になって夜も眠れません。
4	20代女性	ひょんなことからルームメイトになり、「男とは何か」を教わるという導入にワクワクしました。心ちゃんは自他共に認めるエッチな男ですが、付き合いまでは一線を越えないという紳士な一面もあり、そのギャップが最高にカッ

		コよかったです！
5	30代女性	もちあんこ先生の描く心ちゃんがとにかく美麗！音声で聴いていた「激しさ」が視覚情報として補完され、より彼のキャラクター性が深まりました。独占欲全開でマーキングされるシーンは、読んでいてこちらまでイチコロにされる破壊力です。
6	40代女性	治安が悪そうな雰囲気なのに、実はしっかり者でベタなものに弱い心ちゃん。彼が「チョロい」表情を見せるコマが可愛くて大好きです。強引な攻めと、ふとした時に見せる素直な反応のバランスが完璧な「溺愛モノ」でした。
7	30代女性	ストーリーの展開が早くてストレスなく読めました。ただ早いだけでなく、二人が惹かれ合う流れがしっかり描かれているので、心理描写にも納得感があります。心ちゃんの背景に何があるのか、深読みしたくなるミステリアスな終わり方も良かったです。
8	20代女性	原作の音声作品の大ファンですが、コミカライズ版は単品でも十分に楽しめる丁寧な作りになっています。ヒロインを「俺のモノ」として扱う心ちゃんの執着心が凄まじく、これぞ求めていたエロティック・ラブコメだと感動しました。
9	30代女性	言葉責めの鋭さと、関西弁の柔らかさが混ざり合って、独特の色気を放っています。初心なヒロインが心ちゃんに開発されていくプロセスがエロくて最高でした。全シリーズのコミカライズ化を強く希望します！
10	40代女性	普段の「悪い男」の顔から、愛する女性の前でだけ見せる「甘い顔」への変化が素晴らしい。単なるエロ漫画の枠を超えて、二人の心の結びつきを強く感じさせる構成になっていました。読後の幸福感が非常に高いです。
11	20代女性	特典なしの通常版でも、もちあんこ先生の画力だけでお釣りが来るレベルの満足度です。ヒロインが心ちゃんに逆らえなくなっていく様子や、逆に彼が彼女に翻弄される姿が愛おしく、何度でも読み返してしまいます。
12	30代女性	音声版を未履修の状態で読みましたが、あまりの面白さにすぐに原作もチェックしました！漫画から「声」が聞こえてくるというのは本当ですね。心ちゃんの激重な愛と、最高のエッチ描写でお腹いっぱいです。