

アンケート調査結果報告書

アンケート調査概要

項目	詳細
調査目的	「放蕩貴族は元王太子妃との孕ませ婚で忙しい」の読後満足度および魅力に関する調査
調査対象	本作を読了した20代～40代の男女13名
調査期間	2026年1月
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドソーシング
出典元	https://fkikaku.co.jp/book/hotokizoku/

読者感想レビュー詳細

No.	属性	感想内容
1	30代女性	美しい作画と16世紀の世界観に一瞬で引き込まれました。遊び慣れたヒーローによって、初心なヒロインが官能的に開花していくプロセスが素晴らしく、セックス中のヒーローの心理描写(イキ顔を可愛いと思う等)に最高に萌えました。
2	20代女性	冒頭のヒロイン登場シーンから「神作」だと確信しました。衣装や装飾品の描き込みが驚異的で、史実ベースの重厚さとエロティックな創作デザインの融合が実に見事。特にチョーカーだけが残る夜伽のラストは芸術的な美しさでした。
3	30代女性	タイトルから想像していた展開を良い意味で裏切る、伏線回収の妙に痺れました。ストーリーの奥行きが深く、読み進めるうちに点と点が繋がっていく衝撃は忘れられません。読了後すぐに最初から読み直したくなる、稀有な傑作です。
4	40代女性	単なる官能漫画の枠を超え、一本の長編映画を鑑賞したかのような圧倒的な満足感がありました。物語中盤からの怒濤の展開には涙が止まらず、ヒーローとヒロインの魂の結びつきを感じさせる「骨太な純愛」に

		心から感動しました。
5	30代女性	ジャギ岩先生の描く濃厚なキスシーンがとにかく大好きです。ページを贅沢に使った密度の高い絡みは、キス重視派には堪りません。孤児院を訪問するシーンで見せた、二人の慈愛に満ちたやり取りにもニヤニヤが止まりませんでした。
6	20代女性	サンプルの美しさに惹かれて即決しましたが、期待を遥かに上回るボリュームとエロの供給に鼻血が出そうでした。不穏な空気からの大団円、そしてラストページの幸せな未来の描写に、読者全員が笑顔になったのではないのでしょうか。
7	30代女性	作画、ストーリー、構成のすべてが「1億点」の満点作品です。性知識に疎いジゼルが甘々に溶かされていく様子は耽美そのもの。緻密に練られた物語背景により、エロシーンが単なる刺激ではなく、深い情愛の表現として輝いていました。
8	40代女性	世界史を学んでいた者として、時代設定への敬意と丁寧な考証に深く感銘を受けました。あとがきでの設定解説も非常に興味深く、作品への愛着がさらに深まりました。これほど充実した読書体験をこの価格で得られるのは驚きです。
9	30代女性	前作からのファンですが、今作は特にストーリー面が強化されており、漫画作品としての完成度が極めて高いです。ジゼルさんの「ほくろの位置」などのフェチポイントも完璧。作者様の演出力の高さにスタンディングオベーションです。
10	20代女性	官能シーンの激しさにニヤニヤしていたら、終盤の展開で一気に号泣させられました。「最初からずっと見ていた」という真意を知った瞬間のときめきは筆舌に尽くしがたいです。二人の幸せなアフターストーリーを切望します。
11	30代男性	男性読者ですが、ヒーローの鍛え上げられた肉体と、ヒロインの柔らかそうな肢体の対比が非常に官能的で楽しめました。特にカラーページの美しさはさながら荘厳な宗教画のようで、しばらく見惚れてしまうほどの迫力がありました。
12	20代女性	2026年が始まって数週間ですが、早くも「今年のベストワン」が決まってしまいました。エロ全開でありながら、歴史ロマンとしても一流。設定集や後書きまで隅々まで楽しめる、バイブルと呼びたいほど素晴らしい一冊です。
13	30代女性	なぜ主様の作品はまだ2作しかないのかと、もどかしくなるほどのクオリ

		<p>ティ。放蕩貴族と元王太子妃という、なかなかいないタイプのコンビネーションが新鮮でした。二人のイチャイチャをいつまでも見てみたいです！</p>
--	--	---

