

アンケート調査結果報告書

アンケート調査概要

項目	詳細
調査目的	「お前はいつも負けず嫌い」の読後満足度および作品の魅力に関する調査
調査対象	本作を購入・読了した20代～40代の男性12名
調査期間	2025年1月～2025年8月
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
出典元	https://fkikaku.co.jp/book/omaehaitsumo/

読者感想レビュー詳細

No.	属性	感想内容
1	30代男性	和菓子先生の描く女の子は、線が終始綺麗で作画の崩れが一切ありません。短パンにハイソックスというフェチポイントを完璧に押さえており、導入から前戯、そして行為に至るまでの流れが非常にハイレベルでした。
2	20代男性	最初は生意気だった後輩が、セックスの快感で蕩けていく様子が最高にエロいです。特にフェラをしている時の表情や、イってしまった時の顔の描き込みが凄まじく、実用性という点でもこれ以上ないクオリティでした。
3	30代男性	カードゲームの結果に従ってプレイが進むという発想が面白いです。王様ゲーム的なドキドキ感があり、指示に従って徐々にエスカレートしていく過程に興奮しました。後輩ちゃんのトロ顔が本当に素晴らしかったです。
4	20代男性	生意気な後輩とゲームのていでエッチな雰囲気になる構成が秀逸。和菓子先生の絵は個性的で、唯一無二の可愛さがあります。Hパートに入った後の、快感にどっぷり浸かっている表情やポーズの表現が巧みで最高でした。
5	30代男性	いつもゲームで負けていた先輩が、エッチなカードゲームを提案して後輩をハメる導入が天才的。「勝ち申した」という瞬間が最高に気持ちいい

		す。連戦連勝で天狗になっていた彼女が快樂に溺れていく姿は必見です。
6	20代男性	ロリ体型でムチムチ感のある後輩ちゃんがとにかく可愛すぎます。和菓子先生の描く先輩・後輩のいちゃいちゃエッチは安定感があって良いですね。先輩のモノを一生懸命にしゃぶるシーンの表情が特に印象的でした。
7	40代男性	商業誌のページ制限があるのがもったいないくらい、作家さんの良さが詰まった一冊です。もっと長く、じっくりと二人の行為を眺めていたかったと思わせるほど、一コマ一コマの密度が濃く、満足度の高い作品でした。
8	20代男性	勝ち気だった女の子が、抗えない快樂でおねだりしてしまう姿にゾクゾクしました。表情の描写が非常に上手く、臨場感があって非常に股間にきます。あまりのエロさに、自分だけの秘密にしておきたいと思うほどでした。
9	30代男性	絵柄に惹かれて購入しましたが、期待を遥かに超える出来栄でした。日常シーンの生意気な態度が、エロシーンでの「わからせ」を引き立てる良いスパイスになっています。身体の描き方も非常に好みで大満足です。
10	20代男性	カードの指示に従うという、逃げ場のないシチュエーションが最高にエロい。負けず嫌いな彼女が、プライドと快感の狭間で揺れながらも最終的に屈服していく姿に、作者様の並々ならぬこだわりを感じました。
11	30代男性	前作からファンですが、今作も最高でした。先生ならではの「むちふわ」な肉体表現と、ドスケベな表情の組み合わせが最強です。ゲーム形式で進むので、次に何が起きるかワクワクしながら読み進められました。
12	30代男性	先輩が知略(?)を尽くして念願のエッチに持ち込むプロセスが微笑ましくもエロい。快樂に溺れていく後輩の、言葉とは裏腹に正直な身体の反応が丁寧に描かれていて、終始興奮しっぱなしの110ページでした。