

蛮族の花嫁～墮ちた姫君～に関するアンケート調査結果

アンケート調査概要

項目	詳細
調査目的	蛮族の花嫁～墮ちた姫君～の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	蛮族の花嫁～墮ちた姫君～を読んだことのある20代～40代の男女19名
調査期間	2025年1月～10月
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドソーシング
データ使用サイト	https://fkikaku.co.jp/book/banzoku-no-hanayome/

Q: 蛮族の花嫁～墮ちた姫君～の面白いところやいいところなどの感想を教えて下さい。

回答一覧

No.	年齢性別	感想内容
1	30代女性	男性向けのような設定でありながら、蛮族による前戯の描写が非常に優れており、寝取られモノ好きの女性のニーズも満たしていると感じました。続編では族長が姫に本気で惚れる展開を期待しています。
2	40代女性	音声作品からのコミカライズで、イケメンであるユリウスのキャラクターデザインにまず魅了されました。バラム、ソル、姫様の肉感的な描写と逞しい体躯のコントラストが素晴らしい、世界観の描き込みにも引き込まれました。
3	20代女性	音声作品で感動した世界が、視覚的にさらに美しく広がりました。バラムの肉体と姫様の華奢さの対比が強烈です。愛する者を守れない騎士ユリ

		ウスの悲哀が、この理不尽な世界観を際立たせっていました。
4	40代女性	姫様の境遇がただただ可哀想でした。原作CDにあったわずかな優しさの描写がカットされており、より悲劇的になっています。ただ、漫画の表情が硬く、生理的な濡れに見えてしまう点が少し残念でした。
5	30代男性	体格のいい筋肉、巨根、そして権力ある族長による支配や寵愛というシチュエーションが性癖に刺さりました。続きがありそうな終わり方なので、愛ゆえの執着責めが見られる続編に期待しています。
6	30代女性	作画が非常に美しく、残酷な内容にもかかわらず、その美しさゆえにセクシーに見えます。男女共に肉感が凄まじい。続編では少しでも愛の要素が加わることで、さらに感情を揺さぶられる展開になることを望みます。
7	40代女性	族長のキャラクター設定がドンピシャで、即購入しました。絵の美しさとエロさのバランスが絶妙で、大変読みやすいです。姫君が完全に「墮ちていらない点も、今後の展開を期待させて良いと思いました。
8	30代女性	音声作品からのファンですが、漫画版は作画、コマ割り、構成全てが優れており、読みやすかったです。特に、恋人のユリウスの目の前で、彼のために姫君が蹂躪されるシーンの残酷描写が秀逸でした。
9	20代女性	イラストのクオリティが非常に高く、身体のラインがとても綺麗でした。ストーリーがしっかりと描かれており、ただのHシーンの羅列ではない点に満足しています。女性の表情のバリエーションがもっとあれば完璧でした。
10	30代男性	男性側の肉体が素晴らしい、レイプに近い展開で、姫君は取引維持のために必死に耐える健気さがありました。兄弟による二穴でのプレイは、苦手な人は注意が必要です。
11	40代女性	救いがない展開は辛いものの、内容は非常にエッチで画力も素晴らしいです。バラムと姫様の体格差や大迫力の3Pシーンが、この作品の最大の魅力だと思います。
12	30代女性	広告に惹かれて一気読みしました。不潔な相手ではなくイケメンが相手である点が最高です。無理矢理や3Pなど、性癖に深く刺さるシチュエーションが満載でした。
13	40代男性	3P、二穴、見せつけ寝取られなど、濡れ場が盛りだくさんで大満足の内容でした。ヒロインにとっては悲劇かもしれませんのが、蛮族にしては扱いがマシなように見え、読後感は悪くありませんでした。

14	30代男性	最初は反抗的だった姫様が、弟の過去を知ったことで抵抗しなくなるという展開が衝撃的でした。愛する人を守るために、その人の目の前で行為を受ける終盤のシーンにはゾクゾクさせられます。
15	30代女性	初めてNTRを読みましたが、仄暗さとエロスの融合が素晴らしい、まさに「NTR界の黒船」だと感じました。属性の違うムキムキのイケメン兄弟が最高でした。健気なヒロインにはどこかで幸せになってほしいと願います。

電子コミックラボ